



Seat No. \_\_\_\_\_

**HAP-1601280301030500**  
**B. A. (Sem.-III) Examination**  
**June - 2023**  
**Indian Culture**  
(Cult. His. of India (Medi. Per.)  
(New Course) (Elective-2)

Time : 2½ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક દર્શાવ્યા છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | હિન્દુ-મુસ્લિમ સંસ્કૃતિનો સામાજિક અને ધાર્મિક ક્ષેત્રનો પરસ્પર પ્રભાવ કયાં પ્રકારનો હતો. | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 1 | અકબરની સિદ્ધિઓનું મૂલ્યાંકન કરો.   | 14 |
| 2 | મધ્યકાલીન ભારતીય સંસ્કૃતિનો વિકાસ તબક્કાવાર સમજાવો.                                      | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 2 | ભક્તિ આંદોલનના ઉદ્ભવના પરિબળો અને સિદ્ધાંતોની સમીક્ષા કરો.                               | 14 |
| 3 | સલ્તનતકાલીન વિવિધ સત્તાનું આલેખન કરો.  | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 3 | ઉત્તર ભારતમાં સ્વામી રામાનંદ અને કબીરનું ભક્તિ આંદોલનના સંદર્ભે મૂલ્યાંકન કરો.           | 14 |
| 4 | હિન્દુ-મુસ્લિમ સંસ્કૃતિનો સાહિત્ય અને કલાના ક્ષેત્ર પર એકબીજાનો પ્રભાવ લખો.              | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 4 | મુઘલકાલીન વહીવટી પ્રથા પર પ્રકાશ પાડો.   | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો: (કોઈ પણ બે)  | 14 |
|   | (1) સલ્તનતકાલીન ધાર્મિક સ્થિતિ   |    |
|   | (2) સહજાનંદ સ્વામી અને પ્રાણનાથજી  |    |
|   | (3) મુઘલકાલીન શિલ્પ સ્થાપત્ય   |    |
|   | (4) મહારાણા પ્રતાપ.  |    |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Figures to the right side indicate marks.

- 1** What was the mutual influence of Hindu-Muslim culture in the social and religious spheres? **14**

**OR**

- 1** Evaluate the achievements of Akbar. **14**

- 2** Explain the development of medieval Indian culture step by step. **14**

**OR**

- 2** Review the factors and principles of emergence of Bhakti movement. **14**

- 3** Explain the various powers during the Sultanate Kal. **14**

**OR**

- 3** Evaluate Swami Ramanand and Kabir in relation to Bhakti movement in North India. **14**

- 4** Write the influence on each other in the field to literature and art of Hindu-Muslim culture. **14**

**OR**

- 4** Throws light on the administrative practices of the Mughal period. **14**

- 5** Write short notes on : (any **two**) **14**

- (1) Religious status during the Sultanate
- (2) Sahajananda Swami and Pranatanthji
- (3) Mughal architecture
- (4) Maharana Pratap.

---